|  |
| --- |
| **NOMBRE EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES** |
| NOMBRE DE ESTUDIANTE: | CURSO:5°Año |
| FECHA: |
|  **OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario), formas (abiertas y cerradas), luz y sombra (OA 2)** |
| Esta evaluación no lleva nota, sólo es para saber lo que has aprendido con las guías y ver si hay algo que reforzar, es por eso que te solicitamos la mayor honestidad y sinceridad en tus respuestas. |

**I.- ITEM- Realiza la actividad y responde algunas preguntas**

NO OLVIDES QUE…

• Las actividades las puedes desarrollar en TU CUADERNO, no es necesario que imprimas el documento.

• En caso de imprimirla, pega esta guía en tu cuaderno de artes para que cuando volvamos la pueda revisar.

• Una vez que hayas terminado tu actividad, saca una fotografía a tu tarea y envíala por correo electrónico a tu profesor.

1•- Divide tu cuaderno en 2 partes iguales y realiza una composición aplicando “Formas abiertas y cerradas”

|  |
| --- |
| **Fomas abiertas** |
| **Formas cerradas** |

II – ITEM: Marca con una X la alternativa correcta.

 **1.- Las formas abiertas sus contornos son.**

A) Definidos B) Indefinidos C) Cerrados

**2.- Las formas cerradas están claramente.**

A) Indefinidos B) Integran el fondo del dibujo c) Definidos

**3.- Las parejas de colores complementarios son:**

A) Rojo con azul, Azul con naranja y Rojo con verde

B) Verde con rojo, Violeta con naranja y Amarillo con Rojo

C) Rojo con Verde, Azul con Naranja y Amarillo con Violeta

III - ITEM.-

1. Nombra los colores opuestos por los colores primarios y secundarios observando el Circulo Cromático.

A.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_B\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- Colorea los siguientes elementos, utilizando colores complementarios: rojo-verde, azul-naranjo, amarillo-morado.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

IV- ITEM .- Observa la imagen y dibuja un jarrón y pinta la sombra según donde esté la luz.

***Conceptos generales:***

 **Luz y sombra: Todas las cosas tienen dos sombras, la suya y la que proyectan en el suelo.**

 **Esta mezcla se llama “volumen”.**



|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **SOLUCIONARIO O RESPUESTA ESPERADA** |
| **NÚMERO DE PREGUNTA** | **RESPUESTA** |
| **I - ITEM** | **Dibujar formas cerradas y abiertas**  |
| **II - ITEM** |  |
| **PREGUNTA 1**  | **B**  |
| **PREGUNTA 2** | **C**  |
| **PREGUNTA 3** | **C**  |
| **III- ITEM** | **AMARILLO-VIOLETA, AZUL- NARANJO, VERDE-ROJO.**  |
| **IV ITEM** | **El estudiante refleja en su dibujo un lado de luz y un lado de sombra.**  |
|  |  |