|  |
| --- |
| **NOMBRE: LA PERSONIFICACIÓN. NÚMERO DE GUÍA: 10** |
| NOMBRE DE ESTUDIANTE: | CURSO: Quinto básico |
| FECHA: |
| **UNIDAD: 1** |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE: *OA - 04*** Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. ***OA – 05*** Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). |
| **OBJETIVO DE LA CLASE:** Reconocer la Personificación en diversos oraciones y tipos de textos.  |

Hola, ¿Cómo estás? Espero de corazón que tu estadía en casa sea para que te mantengas seguro y cuides de ti mismo y tus seres queridos. Recuerda quedarte en casa y hacer tus deberes.



Hagamos un resumen acerca del tipo de texto que estamos viendo en Lenguaje y Comunicación: Lee el texto a continuación y escribe la palabra correcta, dándole sentido coherente a lo escrito.

personificación – moraleja – animales – fábula – humanas – breve – narrativo – moral - personajes

La es un tipo de texto , que tiene

el propósito de dejar una enseñanza que llamamos

 y donde generalmente sus son

 o seres inanimados a quienes le otorgamos

 , es decir, características .



 Ahora, te explicaré lo que es la

PERSONIFICACIÓN

un recurso que consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como las plantas, los animales, los objetos, etc

Lloran las rosas porque no estás aquí

El mar sonríe a lo lejos.

Ejemplos

Revisemos la siente oración:

La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio.

Y no puede tener sentimientos.

La escuela es un ser inanimado.

Puede estar vacía, pero no triste.

**Actividad 1:** Lee cada oración responde a la pregunta correspondiente.

1. **El sol se asomó alegremente detrás de las nubes.** ¿Qué objeto en la oración tiene un rasgo humano?

|  |
| --- |
|  |

 ¿Cuál es la cualidad humana?

|  |
| --- |
|  |

1. **Veo que las noticias viajan rápidamente.**

¿Qué objeto en la oración tiene un rasgo humano?

|  |
| --- |
|  |

¿Cuál es la cualidad humana?

|  |
| --- |
|  |

1. **El aroma de las deliciosas galletas me invitaba a las galletas.**

¿Qué objeto en la oración tiene un rasgo humano?

|  |
| --- |
|  |

¿Cuál es la cualidad humana?

|  |
| --- |
|  |

**Actividad 2:** Completa para crear una personificación. Observa el ejemplo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La rama | golpea furiosamente  | sobre | la ventana. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  El sol  |  | cerca de |  |
| La hormiga |  | sobre |  |
| Las rocas |  | cuando |  |
| La luna |  | en |  |
| El pollito |  | cuando |  |
| La lombriz |  | en |  |
| La manzana |  | porque |  |
| El tarro |  | cuando |  |

**Actividad 3:** Lee cada oración y ennegrece la personificación presente en ella, y explica la cualidad humana observada.

 Ejemplo: **El viejo sauce peinaba sus ramas** al viento fresco del atardecer.

|  |
| --- |
| Un sauce no puede usar peineta para peinar sus ramas. |

Para ennegrecer:



 Marcas las palabras, en este caso la personificación y luego presionas sobre la tecla N y quedará ennegrecida parte de la oración. Inténtalo.

1. El cielo enfureció, rugió con truenos y lanzó relámpagos.

|  |
| --- |
|  |

1. El viento rugía durante del azote del temporal.

|  |
| --- |
|  |

1. Las estrellas nos sonreían desde la distancia.

|  |
| --- |
|  |

1. Las aguas de la fuente saltaban con alegría.

|  |
| --- |
|  |

1. Los árboles danzaban locamente al viento de la tarde.

|  |
| --- |
|  |

1. El suave viento me besó las mejillas mientras caminaba.

|  |
| --- |
|  |

1. Las hojas de ese libro duermen apretadas mientras esperan la llegada de un buen lector.

|  |
| --- |
|  |

¡Éxito!

Ante cualquier duda, por favor recuerda que me puedes contactar a través del grupo WhatsApp (+56 9 6424 2459)

Envía el resultado de este trabajo al mail: ***gonzalo.perez@colegio-josemanuelbalmaceda.cl***